



Una Dolce Vita? dal Liberty al Design Italiano. Arti Decorative in Italia, 1900-1940.

By Cogeval Guy Avanzi Beatrice

Skira, 2015. Book Condition: new. Roma, Palazzo delle Esposizioni, 7 novembre 2015 - 31 gennaio 2016. A cura di Guy Gogeval, Beatrice Avanzi, Irene de Guttry, Maria Paola Maino. Milano, 2015; br., pp. 252, ill. e tavv. b/n e col., cm 22x28,5. Nell'Italia di inizio Novecento, le arti decorative, già eredi di un'importante tradizione artigianale e artistica, si fanno interpreti del desiderio di progresso di una Nazione che ha da poco conosciuto l'unità. Ebanisti, ceramisti e maestri vetrari lavorano spesso in collaborazione con i maggiori artisti del tempo, dando vita a un vero e proprio "stile italiano" destinato a influenzare la nascita stessa del design moderno. Si tratta di un periodo di "ottimismo paradossale", di intensa creatività con, sullo sfondo, una società in profonda trasformazione, alimentata all'inizio dalle speranze del governo Giolitti, ma presto costretta a subire il trauma della Prima guerra mondiale e il tragico esito del regime mussoliniano. Per esplorare un simile contesto, la mostra procede attraverso un percorso cronologico composto da un centinaio di opere e basato su un dialogo continuo tra arti decorative e arti plastiche. L'inizio del Novecento è caratterizzato dall'affermazione dell'Art Nouveau, noto in Italia come "stile Liberty" o "floreale". A partire dall'Esposizione Internazionale...



[DOWNLOAD PDF](#)



[READ ONLINE](#)

[2.71 MB]

Reviews

A very great ebook with perfect and lucid answers. It can be packed with wisdom and knowledge I found out this book from my dad and i encouraged this publication to learn.

-- **Elena McLaughlin**

Simply no phrases to clarify. It is really basic but surprises from the 50 percent of the ebook. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Mr. Noah Cummerata IV**